

LE STYLE MINH LONG



Maître TRAN MINH LONG

1. Origine

Le style Minh Long tire son origine des plus anciennes techniques d'arts martiaux du Vietnam. Son histoire est intimement liée au développement du Bouddhisme dans ce pays. Introduit dès le début de l'ère chrétienne par des navigateurs indiens, ce n'est qu'au Xème siècle (i.e au moment de la libération de l'occupation chinoise, que l'École Thien (ou Zen pour les Japonais) prit son essor. Contrairement à ce qui se pratiquait en Chine (et en particulier dans le fameux Temple de Shaolin) l'organisation des Temples n'incluait pas obligatoirement l'enseignement des arts martiaux. Cet enseignement était cependant systématiquement prodigué aux moines-gardes et aux missionnaires (les routes de l'époque étaient fort peu sûres). De nombreuses Écoles d'arts martiaux, se structurèrent à cette époque.

Au XIV ème siècle, le changement dynastique et l'adoption du Confucianisme comme doctrine officielle de l'État entraîna la persécution du bouddhisme Thien. De plus, les écoles d'arts martiaux qui lui étaient liées furent considérées comme dangereuses par le pouvoir et interdites. Les disciples se dispersèrent alors dans tout le pays fuyant les persécutions. Cet épisode marqua le début d'une nouvelle pratique, clandestine celle-là. Cependant, bien que séparés, les anciens disciples s'organisèrent néanmoins en sociétés secrètes, et adoptèrent le nom générique de Hoang (qui signifie jaune). Ces diverses Écoles Hoang perpétuèrent l'enseignement martial jusqu'à nos jours. Le style Minh Long est directement issu des Hoang de la ville de Lang-Son dans le nord du Vietnam.

2. Maître Tran Minh Long

Le style Minh Long tient son nom de Maître TRAN MINH LONG. Ce dernier est né à Lang Son en 1925. C'est là qu'il suivra pendant de nombreuses années l'enseignement de Maître Hoang (maître de Vo Thuat du nord Vietnam, et instructeur au centre d'arts martiaux traditionnels de Cao Lang (Cao Bang - Lang Son) ainsi que celui de son oncle. En 1947, il se rend à Hanoi où il retrouve son cousin Maître Nguyen Loc, fondateur du mouvement Vovinam-Viêt Vo Dao, qu'il aidera en enseignant à ses côtés. En 1962, le Maître Tran arrive en France où il commence à enseigner dans un cadre restreint, puis en 1973 il rejoint le mouvement d'unification des arts martiaux vietnamiens, qui débouche sur la création de la première Fédération Française de Viêt Vo Dao. Il devient alors membre du premier conseil des maîtres.

Parallèlement, il développe et structure le style Minh Long à partir de la région parisienne d'abord, puis de Boulogne sur Mer. Disparu prématurément en 1977, c'est de là que son successeur et ami Maître Louis Marion continuera son oeuvre.



Maître Louis Marion